



HISTORIAS PARA CONTAR HISTORIA

GUÍA DIDÁCTICA



MUSEO CERRALBO



Introducción

En el proyecto Historias para contar Historia el alumnado tendrá que preparar y realizar una entrevista a un adulto con la finalidad de obtener información sobre el pasado más cercano. Recurrirán a las fuentes orales como método de investigación histórica. Dependiendo de la edad y memoria del entrevistado, se estima que podrán recabar información sobre la vida, la sociedad, los usos y costumbres de la segunda mitad del siglo XX, aunque es posible que puedan explorar más atrás en el tiempo.

La entrevista girará en torno a la memoria cotidiana. Indagarán en los recuerdos que los entrevistados tengan sobre cómo era su casa, su pueblo o su ciudad; cómo, con qué y dónde jugaban; cómo eran los coches y los medios de transporte, etc. Por último, deben ser capaces de trasladar los resultados a sus compañeros, bien a través de un relato corto, de un dibujo o creación artística, o mediante la palabra, el refrán o la canción. La actividad está destinada al alumnado de 3º y 4º de Educación Primaria.

Objetivos

1. Realizar una aproximación a las diferentes fuentes para la investigación histórica.
2. Comprender el valor de las fuentes orales y de la memoria cotidiana y colectiva para conocer el pasado.
3. Adquirir la capacidad para transferir conocimiento y trabajar con diferentes formatos para la presentación de resultados.
4. Fomentar la escucha activa, la memoria y el aprendizaje a través de la narrativa oral, el conocimiento popular y las relaciones intergeneracionales.
5. Reconocer y respetar las emociones y experiencias de las demás personas.
6. Mejorar las relaciones interpersonales con sujetos de su entorno.

Nota: las madres, los padres o tutores de los menores deben estar informados de con quién se entrevistan sus hijos, y en todo caso deberán autorizar estas entrevistas, en el caso de que sea alguien ajeno al núcleo familiar.

7. Desarrollar habilidades sociales básicas, como iniciar una conversación y formular preguntas; y habilidades sociales avanzadas, como la capacidad de escucha, la empatía y la asertividad.



El proyecto ha sido diseñado para que los alumnos trabajen de manera autónoma y apliquen el método científico en investigación simplificándolo en tres fases. El grueso del trabajo tendrá que realizarse fuera del aula.

Fase 1. Establecimiento de unos criterios básicos para lograr los objetivos.

En este caso, el planteamiento de la hipótesis y los objetivos vienen ya dados mediante la introducción a la actividad y los guiones de las entrevistas. Tendrán libertad para elegir un tipo de entrevista entre las cuatro opciones propuestas:

- Opción 1: El colegio.
- Opción 2: El tiempo libre.
- Opción 3: El hogar.
- Opción 4: El pueblo o la ciudad.

Dependiendo de su interés, pueden combinar y/o realizar varias opciones y formular nuevas preguntas.

Fase 2. Investigación y obtención de información. Esta fase consiste en la realización de la entrevista.

El objetivo es que el entrevistado pueda exponer experiencias personales de las que se extraerá información histórico-social. En el cuaderno de trabajo del alumno se incluyen una serie de consejos y consideraciones para el correcto desempeño de la actividad.

Fase 3. Transferencia del conocimiento.

Una vez realizada la entrevista, deberán trabajar sobre la información recabada de los testimonios orales y trasladarla al formato que deseen: un relato corto, una breve exposición oral acompañada de un vídeo donde se muestre un baile, una tradición, un dibujo o una pintura, un collage de imágenes, etc.

Las presentaciones orales no deben de extenderse más de 10 minutos por intervención. El docente conducirá la presentación, dando apoyo y soporte al alumno.

Al comenzar, hay que recordar al alumno que cuente a quién ha entrevistado, cuántos años tiene y dónde nació y vivió cuando era niño. Preguntarle qué opción eligió de las cuatro propuestas, o si combinó preguntas u opciones.



Es importante pedirle que señale las diferencias que ha encontrado entre el relato del adulto y su propia experiencia.

Averiguar qué fue lo que más le gustó de lo que le contaron.

Por último, el alumno deberá mostrar a la clase lo que ha decidido hacer.

Cronograma

Se estima que el trabajo autónomo de los alumnos tendrá un plazo estimado de 15 días. La fecha para realizar las presentaciones será establecida por el profesor en torno al fin de plazo.

Nota: las madres, los padres o tutores de los menores deben estar informados de con quién se entrevistan sus hijos, y en todo caso deberán autorizar estas entrevistas, en el caso de que sea alguien ajeno al núcleo familiar.





MUSEO CERRALBO