

## CÓMO ORGANIZAR UN CINEFÓRUM EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

### INTRODUCCIÓN

El cine, a lo largo de la historia, siempre ha servido como un altavoz con gran impacto tanto a nivel social como cultural. Está considerado como el Séptimo Arte de la humanidad, e instituciones como la UNESCO y la Unión Europea lo consideran parte del patrimonio cultural común.

Gracias al cine y su gran valor documental podemos conocer nuestra historia y nuestra cultura pasada, presente y futura. El cine es el reflejo de su época: el lugar dónde se vuelcan la cultura, la estética, la costumbres y preocupaciones de la sociedad... En definitiva, el cine es memoria.

### ¿QUÉ ES Y QUÉ VENTAJAS TIENE ORGANIZAR UN CINEFÓRUM EN EL ÁMBITO EDUCATIVO?

Un cinefórum consiste en la proyección de una o varias películas relacionadas con los objetivos educativos propuestos por el profesor para la asignatura correspondiente. Ofrece un espacio para el aprendizaje a través del análisis fílmico, el debate y el diálogo, siendo una propuesta divertida, interactiva y dinámica.

Participar en un cinefórum permitirá a los alumnos acercarse a los códigos y lenguajes propios del ámbito cinematográfico, interpretar la información extraída de las películas y hacerla útil para ellos, ponerla en contacto con su propia realidad. En definitiva, ir un paso más allá de simplemente ver una película.

Es un método pedagógico creativo e innovador, y además, estimulante para el alumnado. Favorece la atención, el potencial formativo y la capacidad de análisis y diálogo, además de servir de complemento para alcanzar los objetivos académicos.

### METODOLOGÍA

Organizar un cinefórum en el aula nos puede facilitar desde mostrar un contexto histórico determinado a generar un debate enriquecedor sobre un tema concreto, pasando por potenciar el desarrollo personal, crítico y reflexivo de los alumnos, o analizar determinados problemas sociales.

Es muy importante elegir la película correcta en función de los propósitos pedagógicos de la asignatura, o de los valores que pretendamos resaltar con la misma. A partir de estas ideas, podemos proceder a buscar filmes que se adapten a nuestras necesidades.

Una vez realizada una preselección de películas teniendo en cuenta nuestro público objetivo, para seleccionar la película correcta tendremos en cuenta tanto el objetivo académico perseguido como los valores que deseemos transmitir con la proyección.

Antes de comenzar la proyección es interesante compartir en alto una reflexión o pregunta intencional sobre el tema a tratar, además del tema principal que se pretende analizar con la película; esto generará interés y curiosidad entre los alumnos.

Posteriormente podemos apoyar el visionado de la película con ciertas actividades que consideremos oportunas para alcanzar los objetivos académicos planteados. Por ejemplo:

- 1- Debates por grupos con moderador, que será el profesor o uno o varios alumnos, para generar interacción e intercambio de ideas entre alumnos.
- 2- Exposición oral sobre la película y su temática, tras la pertinente reflexión y documentación, con posterior ronda de preguntas y contrapuntos de los demás alumnos, generando debate con todo el grupo-clase. Puede realizarse de manera individual o grupal.
- 3- Redacción escrita elaborada por los alumnos de manera individual o en equipo, sobre el objetivo propuesto y tema a tratar.
- 4- Cuestionarios con preguntas, realizados por el profesor o por los propios alumnos. Análisis de los resultados, debate, puesta en común.

Lógicamente, la actividad de cinefórum puede realizarse de manera totalmente online gracias a las herramientas de las que disponemos hoy en día, desde el propio visionado de la película, que puede ser simultáneo con todo el grupo clase o individual; hasta la realización de las actividades propuestas, que también pueden llevarse a cabo mediante videoconferencias o vídeos pregrabados.

## ¿CÓMO CONOCER LA CALIFICACIÓN POR EDADES?

Para hacer una preselección de películas que pudiéramos usar con nuestro grupo-clase, tenemos que tener en cuenta si esta se considera apropiada para la edad de nuestros alumnos y alumnas.

Para conocer la calificación por edades de una película en España, podemos recurrir al Catálogo de Películas calificadas del ICAA, dónde se recogen las calificaciones de títulos tanto nacionales como extranjeros. La calificación vigente será aquella que tenga la fecha más actual.

<https://infoicaa.mecd.es/CatalogoICAA/Buscador/BuscadorPeliculas>

## ¿DÓNDE Y CÓMO VISIONAR LAS PELÍCULAS?

Actualmente la única infraestructura que necesitamos para organizar un cinefórum presencial es una conexión a internet y un monitor en el aula, aunque opcionalmente podemos utilizar una pizarra digital o proyector. También podemos organizar un visionado virtual compartiendo nuestra pantalla con la proyección en cualquier aplicación de videollamada grupal, lo que nos permitirá realizar comentarios o chat en directo, o indicar a nuestros alumnos el enlace para su visualización individual. En cualquier caso, la diferencia fundamental en el acceso a estos contenidos audiovisuales estriba en si la obra que queremos proyectar a nuestros alumnos está en dominio público o no.

### PELÍCULAS EN DOMINIO PÚBLICO.

La mayoría de películas antiguas son de dominio público, siempre y cuando hayan pasado entre 50 y 70 años de la muerte del autor de la obra, y podemos acceder a su visionado de forma gratuita.

Es por ello que en nuestro Cinefórum, en el apartado “Pioneros del cine”, puedes acceder a una selección de nuestros favoritos de finales del XIX y del primer tercio del siglo XX, con enlaces directos a las películas disponibles en Vimeo y Youtube.

Además, hay numerosas páginas y aplicaciones que albergan estas películas de dominio público, como por ejemplo la App “Public Domain Movies Free” o la web “Cinemaficionados”, en su apartado de películas de dominio público.

### OTRAS PELÍCULAS

**eFilm-** En España disponemos de eFilm, una plataforma de préstamos audiovisuales en *streaming* dependiente del Ministerio de Cultura y Deporte, que nos permite acceder de forma legal y gratuita a numerosas obras audiovisuales: cine español, cine europeo, cine clásico, cortometrajes o documentales.

Para poder utilizarlo es tan simple como utilizar el carnet de tu biblioteca pública; basta con darse de alta en el servicio de nuestra comunidad autónoma y podremos tener acceso a este amplio catálogo que, por el momento, cuenta con 20.000 títulos aproximadamente.

<https://efilm.online/>